***Pátio*** (BA, 1959, experimental, 13 min)

**Direção:** Glauber Rocha

**Elenco:** Helena Ignês e Solon Barreto

**Classificação Indicativa:** livre

**Sinopse:** sobre um amplo terraço de azulejos preto e branco, como um tabuleiro do xadrez, um casal desenvolve uma coreografia. Seus corpos se tocam, se afastam, interagem como num campo de jogo. Cercados de mar, céu e árvores, seus movimentos neste palco são também influenciados por vozes, sons e música.

**Por que ver?** Primeiro filme de Glauber Rocha, *Pátio* é um belíssimo ensaio visual e uma porta de entrada para os que desejam se aventurar pela obra do diretor baiano. A composição plástica da cena, o trabalho musical e os movimentos de câmera são como a base de seu futuro cinema de contrastes e embate permanente.